８０th Anniversary Japan Choral Association
第３４回 札幌ヴォーカルアンサンブルコンテスト　開催要項

ご確認ください…今年度の主な変更点

- 参加料（定額分）：４,０００円→**５,０００円**
- 演奏時間：６分以内→**５分以内**
- 申込方法：郵送及びホームページから→**ホームページのみ**
- 申込開始：１２月１日→**高校生以下の部A・Bのみ　１２月１日（火）～１２月７日（月）**
  すべての部門（高校生以下含む）　**１２月９日（水）～１月４日（月）**
- 参加団体数の上限：６５団体→**７５団体**
- 審査員講評：４名→**３名**

※詳しくは要項内の各項目をお読みください。

１．趣　　旨　　◎小さなアンサンブルを楽しみ、同時に技術の向上を図る。
◎合唱活動に新たな目標をつくる。

２．主　　催　　札幌合唱連盟

３．後　　援　　朝日新聞北海道支社、札幌市、札幌市教育委員会、
北海道高等学校文化連盟石狩支部、札幌市中学校文化連盟、北海道音楽教育連盟

４．日　　時　　令和９年２月１４日（日）　開場１０時　　開演１０時３０分

５．会　　場　　札幌市生涯学習センター「ちえりあホール」
（札幌市西区宮の沢１条１丁目　　℡ ０１１－６７１－２２００）

６．入場料　　無　料

７．部　　門　　合計５部門（開催順）**※前回を基にした場合。今回は大きく変更になる可能性があります。**

①高校生以下の部Ａ	（6～16名）	１０：３５～１２：０８
②高校生以下の部Ｂ	（17～25名）	１２：０８～１２：５８ （休憩・審査・審査発表５２分）
③ルネサンス・バロックの部	（6～２５名）	１３：５０～１４：２０
④一般の部Ａ	（6～16名）	１４：２３～１７：１１
⑤一般の部Ｂ	（17～25名）	１７：１１～１８：５４ （休憩・審査２６分） 発表　１９：２０

※**参加部門の変更は申込期限日までとする。**開催当日の人数増減に伴う部門の変更は認めない。なお、開催当日、やむを得ない理由による人数の減少により申込部門の規定人数に達していなくても、申込部門のまま参加でき審査の対象になる。しかし、人数増加により申込部門の規定人数以上となった場合、演奏は可能だが、審査の対象外（講評なし、賞状なし）とする。

※高校生以下の部Ｂおよび一般の部Ｂのみ、５名以内の出演者の入れ替えを認める。

8．対 象 者　※高校生以下の部は小学生・中学生・高校生・少年少女を対象とし、一般の部は左記以外を対象とする。ただし、高校生以下の方が一般者と合同で参加する場合は、一般の部の参加となる。

※指揮者・伴奏者・譜めくりの方に関しては演奏（合唱）に参加する場合を除き、参加人数に含めず、部門の対象も問わない。

※ルネサンス・バロックの部には年齢等の制限は設けない。

9．演　　奏　**５分以内**（曲間・入れ替えを含む）とし、曲目・曲数は自由。

（今年度より演奏時間が短くなっております。ご注意ください。）

※ルネサンス･バロックの部では，その時代の合唱曲を演奏すること。

※**このコンテストは、アンサンブルの美しさを追求することを目的としているので、その趣旨に添った合唱曲を演奏すること。**

※演奏曲目の変更、演奏曲目数の変更、演奏曲順の変更は、１月４日（月）まで受け付けます。その後の変更は受け付けることができません。申込み後に変更がある場合は、札幌合唱連盟ホームページに設置される受付変更フォームにご入力ください。

10．伴奏楽器　　自由（ピアノ1台は主催者が準備する）

他の楽器を使用する場合は参加申込書に記入し、主催者の承認を受けること。

また、搬入・搬出・設置等は使用団体の責任で行うこと。

11．出 演 順　実行委員会における抽選により決定する。

12．審 査 員　　面川　倫一　（作曲家）

中川　里沙　（合唱指揮者）

平田　稔夫　（合唱指揮者）

三山　博司　（声楽家）　※五十音順・敬称略

（**今年度より、審査員講評は各団体３名の審査員からとなります。**）

13．表　彰　　金賞・銀賞・銅賞・奨励賞（各部門）

その他特別賞として、朝日新聞社奨励賞・審査員奨励賞

14．参 加 料　　◎高校生以下の部Ａ・Ｂ

１団体につき　　**５,000円**＋（500円×参加人数）

◎ルネサンス・バロックの部、一般の部Ａ・Ｂ

１団体につき　　**５,000円**＋（1,000円×参加人数）

（昨年度より値上がりしております。ご注意ください。）

※同一の者が複数の団体、また同一の団体が複数の部門に参加する場合、

それぞれ参加料を納入すること。
※指揮者、伴奏者、譜めくりの者は演奏に参加する場合を除き、参加人数に含まない（参加料は不要）。
※出演者の入れ替えを行う団体は、延べ人数で参加料を支払うこと。
※**申込人数の変更は１月４日（月）までは受け付ける。その後、増加した場合には開催日に追加納入すること。なお、変更期限後に減少した場合の返金は行わない。**
※**参加料は、以下の口座に１月８日（金）までに振り込むこと。**
（振込手数料は参加団体負担とする）

北洋銀行道庁支店
（普）３０９９１３０　　札幌合唱連盟

15．申込方法　　札幌合唱連盟のホームページより申し込み。（申し込み方法下記）
（今年度より郵送による申し込みはありません。ご注意ください。）

＜ホームページからの申込方法＞
○札幌合唱連盟のホームページ　**https://satsu3110ren382.wixsite.com/mysite**
にある札幌ヴォーカルアンサンブルコンテスト申し込みをクリックして申込フォームを開き、必要事項を入力してください。
○送信をクリックすると自動的に担当者のメールアドレスに送信されます。
○受付をした旨を知らせる返信メールが届くように準備を進めています。
○文字化けの可能性のある半角カタカナ、ローマ数字、○付き数字などは使わないでください。特殊な外国語で入力不可能なものは、楽譜コピーの画像で判断します。
○申し込みに必要な楽譜のコピーは、ＰＤＦまたはＪＰＥＧ形式にして添付してください。
○担当者へ直接メールで申し込みすることは出来ません。
○ホームページに申し込みフォームが掲載されるのは**12月１日の日中の予定**です。
時間は確定しておりませんので、ご了承ください。
○**申し込み完了時にフォームから受付済みをお知らせするメールが届きます。**そのメールが届かない場合は、satsurenga@gmail.comにご連絡ください。

16．申込受付　**＜高校生以下の部A・Bのみ＞**
令和８年１２月１日（火）～令和８年１２月７日（月）20：00まで
＜すべての部門（高校生以下の部A・B含む）＞
令和８年１２月９日（水）～令和９年１月４日（月）20：00まで

※参加団体数の上限は７５団体を目処とし、その数に達した場合には、主催者の判断で申込期限前でも締め切ることにさせていただきます。
※今年度から高校生以下の部について、優先的に申し込みを受けつける期間を設けました。児童生徒の演奏機会の保障を目的としています。小中高の顧問、担当者の皆様におきましては、開催要項を確認の上、どうぞお早めにお申し込みください。昨年度は申込開始２週間で上限に達しました。
※ルネサンス・バロックの部、一般の部の申し込みが１２月１日～７日の間になされた場合、一旦取り消しにさせていただきます。
※申し込み状況は札幌合唱連盟ホームページにて適宜お知らせする予定です。ただし、リアルタイムではありませんのでご了承ください。

17．代表者会議　実施しない（出演順抽選は実行委員会が行う）。
出演順が決定されしだい、「出演要項」を各団体に送付する（１月下旬予定）。

18．問合せ先　satsurenga@gmail.com